**МАСТЕР-КЛАСС**

**«Роль учителя-логопеда в подготовке детей**

**к театрализованной деятельности»**

учитель-логопед

высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 33»

Суслова О.С.

 Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерны различные нарушения речи: недостатки звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов, мелодико-интонационные расстройства, дефекты просодической стороны. Перечисленные особенности препятствуют формированию театрализованной деятельности. Для успешной организации коррекционно-развивающего процесса необходим комплексный подход. Роль учителя-логопеда заключается в создании яркой, выразительной, эмоциональной речи. Основные направления в работе учителя-логопеда:

- развитие моторики артикуляционного аппарата;

- формирование навыков речевого дыхания;

- развитие мимических мышц лица.

 Для развития моторики артикуляционного аппарата целесообразно использовать упражнения (автор: Суслова О.С.):

1. «Ква-Ква».

Я – Лягушечка-Квакушка

Целый день пою: «Ква-Ква!».

Открываю рот пошире

Делайте теперь как я.

(Широко открыть рот, язык в полости рта).

1. «Поймай комарика».

Я комарика поймаю,

Высуну язык вот так.

Язычок мой будет длинный,

Ужин – вкусный и любимый!

(Просунуть узкий язык между резцами, губы в улыбке, резцы обнажены, рот открыт).

1. «Улыбка».

Я весёлая лягушка,

Улыбаюсь я всегда!

Называют «Хохотушка» -

Это радует меня!

(Растянуть губы в улыбке, резцы должны быть видны).

1. «Часики».

Вправо-влево поверну,

Язычок как часики,

Тик – направо, так – налево,

Делаю всё правильно.

(Высунуть язык и повернуть его к правому, потом левому углу рта).

1. «Вверх – вниз».

Язычок мой озорной,

Вверх и вниз он скачет.

Я сама люблю скакать –

Интересно так играть!

(Открыть рот и острым кончиком языка потянуться сначала к носу, а потом к подбородку).

1. «Чашечка».

У Лягушечки-Квакушки

Чашечка есть красная.

Вкусный чай и молочко

Наливает всем она.

(Открыть рот, высунуть язык. Кончик и боковые края языка приподнять).

1. Барабан».

У лягушки есть игрушка –

Барабан весёлый.

Целый день стучит она,

«Д-Д-Д» твердит с утра.

(Открыть рот, поднять язык к «бугоркам» за верхними зубами, произносить «Д-Д-Д»).

 Формирование навыков речевого дыхания предполагает выполнение следующих упражнений:

1. «Надуваем шарик». Нужно представить, что в животе воздушный шарик: на вдохе живот надувается, на выдохе – сдувается. Повторить 5 раз.
2. «Ветерок». Сделать глубокий вдох через нос, а затем медленно выдыхать через рот, как будто дуем на одуванчик.
3. «Горячий чай». Нужно «остудить горячий чай»: сделать глубокий вдох через нос и длинный прерывистый выдох через рот, словно дуем на горячий чай. Повторить 3 раза.

 Для развития мышц лица необходимо использовать следующие упражнения:

1. Закрывание (обычное и плотное) и открывание глаз.
2. Нахмуривание бровей.
3. Поднимание бровей.
4. Надувание щёк.
5. Повторение эмоциональных карточек: «Счастье», «Удивление», «Смущение», «Угрюмость», «Радость», «Страх», «Шок», «Озарение», «Задумчивость».

 Развивая правильную артикуляцию, речевое дыхание, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, формируя творческую фантазию, учитель-логопед помогает детям стать эмоциональным, творческим, артистичным, всесторонне развитым.