

Древалева
Ирина
Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Древалева
Ирина Владимировна
Дата: 2025.09.19
10:44:29 +03'00'

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира
«Детский сад № 33 комбинированного вида»

Согласовано:
Методический совет

от «__» _____ 2025 г.
Протокол № _____



УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 33»
№ 02-17/06 от 21.08.2025 г.

Принята на заседании Педагогического
совета

Протокол № 3 № 02-06/03

« 28 » августа 2025 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварелька»**

Направленность – художественная

Уровень сложности – базовый

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:

Ерофеевская Юлия Игоревна,

педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2025.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.		
1.1.	Пояснительная записка	(3 стр)
1.2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	(5 стр)
1.3.	Содержание программы	(7 стр)
	Учебно-тематический план	(7 стр)
1.4.	Планируемые образовательные результаты	(10 стр)
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.		
2.1.	Календарный учебный график	(10 стр)
2.2.	Условия реализации программы	(11 стр)
2.3.	Формы аттестации	(11 стр)
2.4.	Методические материалы	(12 стр)
2.5.	Список литературы	(13 стр)
	Приложение:	(15 стр)
	Лист внесения изменений и дополнений в программу	(19 стр)

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтom образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Данная программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Концептуальная идея

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания.

Новизна программы

Данная программа составлена с учётом и использованием современных и инновационных технологий и методик в области художественного развития. Внесены авторские задания и игры по развитию мелкой моторики.

Актуальность программы.

«Детство - это важный период жизни для каждого ребенка, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая самобытная неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

(В.А.Сухомлинский).

Развитие детских творческих способностей является одним из самых важных жизненных вопросов современной педагогики и определяет в системе образования существенную задачу — воспитание в детях творческой интерпретации окружающего мира, самостоятельности и активности в познании, которые в будущем помогут в достижении серьёзных перемен в обществе и жизни в целом. Знания в нашей жизни являются непостоянной переменной, они быстро становятся неактуальными и обновляются, увеличиваясь в объёме. Поэтому перед сегодняшними дошкольниками, а завтра перед сформированными членами нашего общества, растут

требования к таким качествам как: изобретательность, инициативность, креативность, предприимчивость, решительность. Другими словами — это качества, которые основываются на базе детского творчества.

Педагогическая целесообразность программы

Сегодня так же, как и раньше, у педагогов стоит задача - научить и развить творческие способности детей с ОВЗ. С каждым новым поколением детей, приходящих на творческие занятия, видно катастрофическое ухудшение творческих способностей и причина этого – большое количество гаджетов с раннего возраста. Гаджеты, интернет-пространство наполнено очень большой и быстрой стимуляцией головного мозга. В реальности такой стимуляции нет. Тому ребенку, который привык к постоянной, интенсивной стимуляции мозга, очень сложно ориентироваться в реальной жизни. Он ищет здесь стимулы, а потом вновь уходит в гаджет. Ему здесь скучно, здесь не так быстро, не так динамично, не так красочно, не так эмоционально.

Данная программа направлена на развитие у дошкольников творческих способностей, на творческое раскрепощение, на развитие фантазии, подводит к пониманию прекрасного, формирует умение самому создавать красивое, воспитывает эстетические чувства, способствует умственному развитию детей.

Особенности организации образовательного процесса

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» стартового уровня имеет художественную направленность. Предназначена для детей возраста 4-5 лет.

- занятия групповые;
- форма обучения - очная;
- занятия организованы во 2 половине дня, с подгруппой воспитанников по 1 занятию в неделю, продолжительностью 30 мин. Общее количество занятий в год – 34 (в соответствии с утверждённым годовым календарным графиком на 2025-2026 уч.г.);
- занятия осуществляются на платной основе.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: направленное и последовательное воспитание у детей с ОВЗ эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и

творчества детей, используя нетрадиционные техники рисования и прикладное искусство.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- познакомить с техникой рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;
- обучать технике рисования «по-сырому», пластилинография, набрызг, оттиски разными материалами;

Коррекционно-развивающие:

- развивать художественное восприятие жизни;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе - развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умение работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- воспитывать у детей с ОВЗ усидчивость, аккуратность, старательность в работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации или контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	« В лесу» Нетрадиц.техника	1	—	1	Практическая работа
2.	«Цветочная клумба» Гуашь, нетр.техн.	1	—	1	Практическая работа
3.	«Осенний дождик» Акварель, воск.мелки.	1	—	1	Практическая работа
4.	«Яблочко с червячком» Пластилинография.	1	—	1	Практическая работа
5.	«Листопад» Оттиск листьями.	1	—	1	Практическая работа
6.	«Паук на паутине» Аппликация, нетр.техн.- обрывание.	1	—	1	Практическая работа
7.	«Ёжик» Объемная композиция, складывание листа гармошкой.	1	—	1	Практическая работа
8.	«Солим огурчики» Пластилинография.	1	—	1	Практическая работа
9.	«Божья коровка» Объемная лепка.	1	—	1	Практическая работа
10.	«Совушка-сова» Нетр.техн. – тычок жесткой полусухой кистью.	1	—	1	Практическая работа
11.	«Красногрудый снегирь» Пластилинография.	1	—	1	Практическая работа

12.	«Варежка» Нетр.техн.- тычок жесткой полусухой кистью.	1	—	1	Практическая работа
13.	«Зимняя ёлочка» Объемная аппликация.	1	—	1	Практическая работа
14.	« Снеговик» Объемная поделка из бросового материала.	1	—	1	Практическая работа
15.	«Ёлочка-Красавица» Нетр.техн.- штампики, ватные палочки.	1	—	1	Практическая работа
16.	Открытка «Ёлочка» Из ажурной салфетки.	1	—	1	Практическая работа
17.	«Месяц и звезды» Гуашь, блестки (глиттеры).	1	—	1	Практическая работа
18.	« Нарядная Ёлочка» Пластилинография	1	—	1	Практическая работа
19.	«Веселый снеговик» Аппликация.	1	—	1	Практическая работа
20.	«Месяц, месяц – ты могуч...» Елочное украшение.	1	—	1	Практическая работа
21.	«Рождественский ангел» Аппликация - Подвеска-украшение.	1	—	1	Практическая работа
22.	«Синичка на ветке» Восковые мелки.	1	—	1	Практическая работа

23.	«С днем защитника Отечества» Аппликация. Коллективная работа.	1	—	1	Практическая работа
24.	Открытка для папы Аппликация.	1	—	1	Практическая работа
25.	«Открытка любимой маме» Аппликация.	1	—	1	Практическая работа
26.	«Букет для мамы» Гуашь, ватные палочки.	1	—	1	Практическая работа
27.	Веточка вербы Гуашь.	1	—	1	Практическая работа
28.	«...и расцвел Подснежник» Пластилинография.	1	—	1	Практическая работа
29.	«Грачи прилетели» Акварель, восковые мелки.	1	—	1	Практическая работа
30.	Космос Гуашь, оттиск.	1	—	1	Практическая работа
31.	Пасхальный кролик Поделка из бросового материала, аппликация.	1	—	1	Практическая работа
32.	День Победы! Гуашь, натр.техника.	1	—	1	Практическая работа
33.	Голубь Мира Аппликация из ажурныхсалфеток.	1	—	1	Практическая работа
34.	«Этот День Победы!» Пластилинография.	1	—	1	Практическая работа

Итого часов	34		34	
-------------	----	--	----	--

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- использование различных техник рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;
- применять в работе знания средств художественной выразительности;

Коррекционно-развивающие:

- умение применять художественное восприятие;
- обогащенные творческие способности;
- правильно использовать знания по расположению кисти руки при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);

Коррекционно-воспитательные:

- готовность детей с ОВЗ работать вместе, договариваться о совместной работе;
- способность работать аккуратно, старательно, быть усидчивым;
- готовность и способность радоваться успехам своих товарищей.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов
1	Сентябрь	Очная	2
2	Октябрь	Очная	4
3	Ноябрь	Очная	4
4	Декабрь	Очная	4
5	Январь	Очная	4
6	Февраль	Очная	4
7	Март	Очная	4

8	Апрель	Очная	4
9	Май	Очная	4

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Музыкальный зал:

- Столы 2-х местные детские - 5 шт;
- Доска магнитная ;
- Листы белой бумаги А4;
- Белый и цветной картон;
- Простой карандаш, ластик;
- Цветная бумага;
- Салфетки бумажные (белые и цветные);
- Кисти разных размеров №6, №3;
- Кисть-щетина;
- Краски акварельные;
- Краски гуашевые;
- Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
- Пластилин, стеки, дощечка для работы;
- Клей-карандаш;
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- Зубочистки, ватные палочки, губки и мочалки разных размеров, трубочки, штампики;
- Влажные салфетки;
- Фартуки;

Информационное обеспечение:

- телевизор; - компьютер;

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Ерофеевская Юлия Игоревна.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Педагогический анализ работы за год помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей, скорректировать методы, приемы и способы работы.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- Журнал посещаемости;
- Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы (проводится вначале и в конце учебного года);

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Все занятия построены по игровому принципу. Предусмотрена подгрупповая форма работы с воспитанниками ОВЗ. В качестве дидактического материала выступают иллюстративный материал (репродукции, иллюстрации, образцы выполнения работ). В занятия включаются загадки и стихи для детей определенного возраста, пальчиковая гимнастика и игры.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М. ИД «Цветной мир», 2013.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М. ИД «Цветной мир», 2013.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М. ИД «Цветной мир», 2014.
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Умелые руки дошкольников. Рисование пальцами. - М. Издательство «ГНОМ и Д», 2011. - 64с.
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий / Под ред. Грибовской А.А. - М.: ТЦ «Сфера», 2005. - 192с.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: издательский дом «Цветной мир», 2013. - 143с.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
8. Доронина Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
9. Доронина Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.
10. Домофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карагодская глиняная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «И жаль», «Хохлома - изделия народных мастеров».
11. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморты», «Пейзажи».
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Творческий центр СФЕРА - 2006-463с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Абнимова С.И. Цветоведение. - Павлодар: Издательство ПГУ, 2009.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.: Советский художник, 1991.
3. Казакова Р.Г. Рисование натюрморты. - М.: Карлос, 2003.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 128с. (Серия «Вместе с детьми»).

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М: издательский дом «Цветной мир», 2013. – 143 с.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
10. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
11. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.
12. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Каргапольская народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома - изделия народных мастеров».
13. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».
14. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. –М.: Творческий центр СФЕРА – 2004-463с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Абишева С.И. Цветоведение. – Павлодар: Издательство ПГУ, 2009
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1991
3. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт. – М.: Карапуз, 2003
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.- 128с. (Серия «Вместе с детьми»).

5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Практическое приложение.- Ярославль: Академия развития, 2007. – 98с.
6. Иванов В.И. О тоне и о цвете. – Москва: Юный художник, 2001. – 19с.

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Цвет	Сюжетная предмета	Подача сюжета
1					
2					

Диагностическая карта по лепке для детей младшего возраста

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Лепка животных	Волонтер сюжет	Аккурат- ность
1					
2					

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития - 3

Низкий уровень развития - 2

Низший уровень развития - 1

Середина учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития - 3

Низкий уровень развития - 2

Низший уровень развития - 1

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития - 3

Низкий уровень развития - 2

Низший уровень развития - 1

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

№ п/п	Фамилия , имя ребенка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета
1.					
2.					

Диагностическая карта по лепке для детей младшего возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использ. стеки	Аккурат- ность
1.					
2.					

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

- Высокий уровень развития - 4
- Средний уровень развития -3
- Низкий уровень развития -2
- Низший уровень развития -1

Середина учебного года:

- Высокий уровень развития - 4
- Средний уровень развития -3
- Низкий уровень развития -2
- Низший уровень развития -1

Конец учебного года:

- Высокий уровень развития - 4
- Средний уровень развития -3
- Низкий уровень развития -2
- Низший уровень развития -1

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

Ф.И.О. ребенка	Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности			итого
	Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятна	Изобразительн. навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности, творчества	

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Анализ продукта деятельности.

1. Форма.

3 балла – передано точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно, пропорции переданы не верно, изображение статическое.

2. Композиция.

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла – композиция на полосе листа, в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно;

3. Цвет.

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков;
- 1 балл – цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном тоне;

4. Ассоциативное восприятие пятна:

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях;

Анализ процесса деятельности.

1.Изобразительные навыки.

- 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;
- 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- 1балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно;

2.Регуляция деятельности.

- 3 балла – адекватно реагирует на замечание взрослого и критично оценивает свою работу, заинтересован предложенным заданием;
- 2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;
- 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, равнодушен;

1. Уровень самостоятельности, творчества.

- 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствует оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла;

Шкала уровней:

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий;

Приложение 2

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений	Основание изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Подпись педагога

В настоящем документе пронумеровано,
Пронумеровано и скреплено печатью
19 (девятнадцать) листов.
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 33»



 И.В. Древалева